

# ŽENE RTB-A BOR ISPRED OBJEKTIVA MLADE KRAGUJEVČANKE



One su obrazovane, lepe i dostojanstvene „rudarke“ U nameri da ljudima približi svet rudarstva i skrene pažnju na žene koje su njegov deo, i to onaj lepši, Marija Đoković je u okviru svog master rada na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu izradila seriju fotografija žena koje rade u srpskim rudnicima i u galeriji „Štab“ priredila izložbu pod naslovom „Rudarke“. – Pored žena iz Resavice, Senjskog i rudnika „Rudnik“, sa njenih fotografija smeše se i dame iz RTB-a Bor. – Kragujevčanka Marija Đoković odlučila je da za svoj master rad na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu izradi seriju fotografija pod naslovom „Rudarke“ nakon što je pročitala tekstove o ženama u

RTB-u Bor, objavljene u „Kolektivu“ povodom Osmog marta. Tada je postala sigurna u ideju koja se, kako kaže, rodila još u vreme studija, kada se sa kolegama obrela na planini Rudnik kod Gornjeg Milanovca gde su zajedno snimali promotivni film o istoimenom rudniku bakra, olova i cinka. O maloj filmskoj ekipi tamo je sve vreme brinula rudarska nadzornica koja je na njih ostavila snažan utisak. Tada je, priča Marija, prvi put poželela da upozna i ostale „rudarke“ u Srbiji. Dalje istraživanje odvelo ju je na onlajn stranice „Kolektiva“ i tako je sredinom prošle godine došla u Bor. – Sama činjenica da su dosad isključivo muškarci bili glavni akteri filmskih i fotografskih priča o rudnicima navela me je da temi pridem iz suprotnog ugla, ženskog – kaže Marija, svesna da i ona sama radi tipično muški posao pošto je diplomirala na FDU, odsek za filmsku i televizijsku kameru i postala profesionalni snimatelj i fotograf. Fotografije žena iz gornjomilanovačkog rudnika već je imala, a onda je svojoj kolekciji dodala i „rudarke“ iz Senjskog rudnika, „Resavice“ i RTB-a Bor. –Rudarke iz Bora su obrazovane, lepe i dostojanstvene žene koje svoj posao obavljaju požrtvovano, pa sam se trudila da ih u takvom svetlu i predstavim na svojim fotografijama. Mislim da sam se fino uklopila u njihovo društvo, a sa većinom sam i dan-danas u kontaktu i čujemo se povremeno, mada se moj rad na fotografijama završio još krajem prošlog leta – kaže Marija. U Boru do tada nije nikada bila, pa joj se i grad veoma dopao. Posebno gradsko šetalište, popularni korzo, ali i Borsko jezero. – Sviđaju mi se ljudi iz Bora, mislim da imaju duha. A, što se tiče RTB-a, mogu da kažem da je zaista reč o gigantu. Zbog toga mi je posebno drago što su zaposleni bili vrlo gostoljubivi i predusretljivi. Pomagali su, na uštrb svog vremena, da moj foto-projekat uspe – ispričala nam je ova mlada Kragujevčanka. Izložba fotografija pod nazivom „Rudarke“, koja je novembra prošle godine priređena u galeriji „Štab“ u Beogradu, najbolja je potvrda Marijinog uspeha. Kaže da je zadovoljna interesovanjem posetilaca i da je ostvarila cilj. – Namera mi je bila da približim svet rudarstva i skrenem pažnju na žene koje su svakako njegov deo. Onaj lepši deo – rekla nam je Marija. Nakon izložbe je nastavila da se bavi dokumentarnom fotografijom radeći za nekoliko medijskih kuća. Želja joj je da snimi i dokumentarni film „Rudarke“, pa sa kolegama planira budžet za taj projekat.

Pogledaj vesti o: [Kragujevac](#)

[Nastavak na Kolektiv.co.rs...](#)