

Rudnik: Predstavljen izuzetno redak arheološki nalaz



Otvorena izložba „Rudarenje na Rudniku“ i predstavljen izuzetno redak arheološki nalaz. Na izložbi „Rudarenje na Rudniku kroz praistoriju, antiku i srednji vek“ koja je otvorena 4. avgusta u Domu kulture na Rudniku, predstavljen je izuzetan arheološki nalaz iz XIV-XV veka. U pitanju je komplet tegova za precizno merenje plemenitih metala, zlata i srebra.

Slični primerci su pronalazeni širom zapadne Evrope, u Nemačkoj, Francuskoj i Engleskoj. Počeli su da se koriste u XIII veku i bili u upotrebi sve do XIX veka. Ovako rani nalaz potvrđuje da je Rudnik bio kosmopolitski grad, veliki rudarski i trgovački centar u srednjem veku.



Izložba je otvorena povodom proslave Dana rudara i deset godina arheoloških istraživanja na Rudniku u organizaciji Rudnika i flotacije „Rudnik“ i Muzeja rudničko-takovskog kraja, a otvorio Aco Ilić, generalni direktor Rudnika i flotacije „Rudnik“.

foto: Muzej rudničko-takovskog kraja

Dosadašnja istraživanja na lokalitetu Drenje, osim izuzetnih građevinskih objekata koji svedoče o kvalitetu i bogatstvu u srednjovekovnom Rudniku, iznedrila su pokretne arheološke nalaze, od kojih su pojedini jedinstveni na našim prostorima i predstavljaju predmete od izuzetne kulturno-istorijske važnosti za srpski narod.



Na izložbi su predstavljene eneolitske posude koje su pronađene prilikom istraživanja praistorijskog rudarstva, u okviru projekta Arheološkog instituta u Beogradu. Rezultati sistematskih istraživanja na lokalitetu Prljuša, svrstali su ga u red najvećih starih rudnika u jugoistočnoj Evropi.

foto: Muzej rudničko-takovskog kraja

Posle nešto više od 150 godina, ploča Septimija Severa, sa pročelja antičkog hrama posvećenog Majci Zemlji, zaštitnici rudara, je ponovo na Rudniku. Izložba je upotpunjena rudarskim alatom sa Rudnika iz Narodnog muzeja u Čačku i srednjovekovnim novcem iz kolekcije Momčila Paunovića.



Oba projekta su finansirana sredstvima Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, Opštine Gornji Milanovac i Muzeja rudničko-takovskog kraja.

foto: Muzej rudničko-takovskog kraja

Autori izložbe su Ana Cicović, viši kustos Muzeja rudničko-takovskog kraja, dr Dragana Antonović iz Arheološkog instituta u Beogradu i dr Dejan Radičević sa Filozofskog fakulteta u Beogradu. Značajnu pažnju su privukle replike konstrukcije za razbijanje tvrde stene i replike ručnih kamenih batova autora arheologa Vidana Dimića.

MPTK