

Отворена изложба „Рударење на Руднику“ и представљен изузетно редак археолошки налаз



Горњи Милановац - На изложби „Рударење на Руднику кроз праисторију, антику и средњи век“ која је отворена 4. августа

у Дому културе на Руднику, представљен је изузетан археолошки налаз из **XIV-XV** века, саопштено је из Музеја рудничко-таковског краја.

У питању је комплет тегова за прецизно мерење племенитих метала, злата и сребра. Слични примерци су пронађени широм западне Европе, у Немачкој, Француској и Енглеској. Почели су да се користе у **XIII** веку и били у употреби све до **XIX** века. Овако рани налаз потврђује да је Рудник био космополитски град, велики рударски и трговачки центар у средњем веку.

Фото: Музеј рудничко - таковског краја

Изложба је отворена поводом прославе Дана рудара и десет година археолошких истраживања на Руднику у организацији Рудника и флотације „Рудник“ и Музеја рудничко-таковског краја.

Досадашња истраживања на локалитету Дрење, осим изузетних грађевинских објеката који сведоче о квалитету и богатству у средњовековном Руднику, изнедрила су покретне археолошке налазе, од којих су поједини јединствени на нашим просторима и представљају предмете од изузетне културно-историјске важности за српски народ.

Država: Srbija

ponedeljak

Doseg:

10:39

Izvor

2 / 2

На изложби су представљене енеолитске посуде које су пронађене приликом истраживања праисторијског рударства, у оквиру пројекта Археолошког института у Београду. Резултати систематских истраживања на локалитету Прљуша, сврстали су га у ред највећих старих **рудника** у југоисточној Европи.

Фото: Музеј рудничко - таковског краја

После нешто више од 150 година, плоча Септимија Севера, са прочеља античког храма посвећеног Мајци Земљи, заштитници рудара, је поново на **Руднику**. Изложба је употпуњена рударским алатом са **Рудника** из Народног музеја у Чачку и средњовековним новцем из колекције Момчила Пауновића.

Фото: Музеј рудничко - таковског краја

Оба пројекта су Финансирана средствима Министарства културе и информисања Републике Србије, Општине Горњи Милановац и Музеја рудничко-таковског краја.

Аутори изложбе су Ана Цицовић, виши кустос Музеја рудничко-таковског краја, др Драгана Антоновић из Археолошког института у Београду и др Дејан Радичевић са Филозофског факултета у Београду. Значајну пажњу су привукле реплике конструкције за разбијање тврде стене и реплике ручних камених батова аутора археолога Видана Димића.

Изложбу је отворио Ацо Илић, генерални директор **Рудника** и флотације „**Рудник**“.

Глас западне Србије